

# Groove - udvikl et groove

Start f.eks med en trommerytme - 2takts;  
takt a) og takt b):

For at udvide denne ostinat til en  
4takts-groove kan du så ændre på en af  
takterne - enten på a eller b:

NG 5.11.07

Two musical staves in 2/4 time. The first staff shows a 2-beat groove labeled 'a' with a bass line and a drum line. The second staff shows a 2-beat groove labeled 'b' with a bass line and a drum line.

Nu har du på en enkelt måde fået dig et 4-takters groove, der understøtter perioden - nemlig ved at sammensætte de to udgaver: originalen + den ændrede version.

Her er nogle flere muligheder - læg mærke til hvor liftet ligger i trommen

Two musical staves in 4/4 time. The first staff shows a 4-beat groove labeled 'a'' with a bass line and a drum line. The second staff shows a 4-beat groove labeled 'b'' with a bass line and a drum line.

Dem kan vi nu sammensætte til forskellige 4takts-grooves og for at understøtte perioden tilsætter jeg hihat, der åbner på visse steder:

Musical notation for a 4-beat groove labeled 'A'. It consists of two staves: a top staff with a hi-hat pattern (marked with 'x') and a bottom staff with a bass line. The hi-hat pattern is divided into four measures labeled 'a', 'b', 'a'', and 'b''.

Musical notation for a 4-beat groove labeled 'B'. It consists of two staves: a top staff with a hi-hat pattern (marked with 'x') and a bottom staff with a bass line. The hi-hat pattern is divided into four measures labeled 'a', 'b', 'a'', and 'b'''.

Du kan også eksperimentere med hvor hihatten åbner - her har jeg forsøgt at lade den følge lilletrommens backbeat - det gir en tung og ret markeret rytme - god, hvis det er det du vil ha:

Musical notation for a 4-beat groove labeled 'A''. It consists of two staves: a top staff with a hi-hat pattern (marked with 'x') and a bottom staff with a bass line. The hi-hat pattern is divided into four measures labeled 'a', 'b', 'a'', and 'b''.

Her slipper hihatten backbeatet en gang i mellem for at markere periodeden, men det er ikke absolut vellykket

Musical notation for a 4-beat groove labeled 'A''''. It consists of two staves: a top staff with a hi-hat pattern (marked with 'x') and a bottom staff with a bass line. The hi-hat pattern is divided into four measures labeled 'a', 'b', 'a'', and 'b'''.

Så den åbne hihat kan markere periode og underperiode, eller den kan markere backbeatet (hvilket er sjældnere)  
Den kan også markere lifts - som i B sammen med stortrommen - eller den kan markere lifts i melodien.

Her er B med en aktivere hihat, der lægger sit eget komplementære rytmemønster henover:

Musical notation for a 4-beat groove labeled 'B'''. It consists of two staves: a top staff with a hi-hat pattern (marked with 'x') and a bottom staff with a bass line. The hi-hat pattern is divided into four measures labeled 'a', 'b', 'a'', and 'b'''.

Men vi skal jo også ha' en bas på - her til A:

Musical notation for section A, showing bass line and drum accompaniment. Chords: F, Bb, Dm, Bb, C.

Og her sammen med B-rytmen:

Musical notation for section B, showing bass line and drum accompaniment. Chords: F, Bb, Dm, Bb, C.

Men hvis du nu har en basfigur i hovedet først - så må trommerne jo rette sig ind herefter. Her er en figur med et par karakteristiske lifts. Beskriv den engang:

Musical notation for the bass line, showing a specific bass figure. Chords: F, Bb, Gm7, C7, F, Bb, Gm, C7.

Her har jeg så lagt stortromme + lilletromme på - som du kan se følges stortromme og bas ret nøje ad - men ikke altid. Dobbeltslagene kommer f.eks nærmest skiftevis, men **lift'ene** er helt ens. Det gør at rytmen lissom stopper op her - specielt i takt 4.

Musical notation for the bass line and drum accompaniment (+sttr / ltr). Chords: F, Bb, Gm7, C7, F, Bb, Gm, C7.

Men så kommer hihatten på og lægger et fast 8delstæppe ud og det får tingene til at hænge blødere sammen.

Musical notation for the bass line and drum accompaniment (+hihat). Chords: F, Bb, Gm7, C7, F, Bb, Gm, C7.

Det kunne også være et ridebækken - det kan spille både 8-dele eller, som her, bare 4-dele

Musical notation for the bass line and drum accompaniment (+ride). Chords: F, Bb, Gm7, C7, F, Bb, Gm, C7.